

بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات	اسم البرنامج Program Name
29	Program Code/Number رمز ورقم البرنامج
	Major CIP
<ul style="list-style-type: none"> - Dr. Haitham Abdulrahman - Dr. Wafaa Abdelkhalek Tharwat - Dr. Saleh Obaid Al-Rached 	Authoring team. فريق عمل إعداد البرنامج
	Date of publication تاريخ الإصدار
	Initial Accreditation Date تاريخ الاعتماد الأولي للبرنامج
	Last Renewal of Accreditation Date تاريخ تجديد اعتماد البرنامج
	Next reaccreditation due date تاريخ استحقاق إعادة الاعتماد التالي
	International Accreditation Date تاريخ الاعتماد الدولي

جدول المحتويات

3	مقدمة
3	معايير القبول
4	متطلبات التخرج:
5	مخرجات تعلم البرنامج
5	هيكل البرنامج
9	جدول تدريس البرنامج
11	طرق تقويم وتحسين جودة ومعايير التعليم والتعلم:
11	1. طريقة تقديم البرنامج
12	2. منهجية التدريس والتعلم
12	3. تقييمات الطلاب
13	تقييم المساقات والبرنامج
13	قياس رضا الطلاب للمساقات وعضو هيئة التدريس:
13	قياس رضا أعضاء هيئة التدريس:
14	خطط المجلس الاستشاري للبرنامج
15	مؤشرات الجودة والمعايير:
18	دعم الطلبة ودعم تعلمهم:
19	مصفوفات البرنامج

مقدمة

يقدم برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات برنامجاً أكاديمياً ذا جودة عالية وبمعايير رفيعة يساهم في بناء وتطوير قطاع الإعلام والعلاقات العامة والاتصال والأزمات في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة العربية.

يتم تقديم برنامج الآداب في الاتصال والأزمات حسب نظام الساعات المعتمدة المعمول به في جامعة أم القيوين وهو ما يتطلب حضور الطالب فعلياً إلى قاعة المحاضرة في مبنى الجامعة والمشاركة في عملية التعلم بشكل مباشر حيث يخضع جميع الطلاب لنظام الدوام الكامل. يقدم البرنامج على مدى أربع سنوات دراسية (8 فصول) بواقع 129 ساعة معتمدة تتضمن مساقات في الجوانب النظرية والتطبيقية للاتصال والأزمات، حيث يتلقى الطلبة تعليماً نظرياً داخل قاعات المحاضرات وتدريباً عملية في المختبرات الحاسوبية، إضافة إلى الخبرات المكتسبة في مساق التدريب العملي الميداني في المؤسسات الإعلامية والإدارات ذات الصلة بالتخصص بهدف تمكين الطلبة من الاحتكاك المباشر مع واقع العمل المهني في الميدان بشكل يعزز معرفتهم النظرية في الجامعة.

معايير القبول

يجب توفر شروط القبول التالية:

1. شهادة الثانوية العامة الاماراتية المصدقة أو ما يعادلها حسب الآتي :

المسار العام	المسار المتقدم	مسار النخبة
%60	%60	%60

2. اجتياز المقابلة الشخصية

3. الحصول على شهادة كفاءة اللغة الانجليزية وذلك حسب الآتي :

شهادة كفاءة اللغة الانجليزية						
Others	Linguaskill	EmSAT	TOEFL			IELETS
			CBT	IBT	ITP	
-أي اختبار آخر مقبول من قبل مفوضية الاعتماد الأكاديمي	B1	950	133	45	450	4.5

- أو اجتياز اختبار مساق اللغة الانجليزية المعد من قبل الجامعة						
---	--	--	--	--	--	--

4. هذا بالإضافة للمتطلبات الأخرى مثل: صور شخصية، رسوم التسجيل، تأمين مسترد، جواز سفر ساري

وإقامة لغير المواطنين، هوية إماراتية سارية، شهادة حسن سير وسلوك.

متطلبات التخرج:

يقدم برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات بجامعة أم القيوين بشكل متسلسل وفقاً للخطة الدراسية للبرنامج وكذلك خطة البرنامج وفقاً للفصول الدراسية حيث يحتوي البرنامج على مساقات التخصص الإجبارية والاختيارية وكذلك مساقات حرة والتدريب الميداني والمتطلبات العامة ولإكمال متطلبات درجة البكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات يجب أن يستوفي الطالب المعايير التالية:

- تشمل متطلبات التخرج الانتهاء بنجاح من عدد الساعات المعتمدة وهي عدد 129 ساعة معتمدة منها 30 ساعة معتمدة اجبارية للتخصص، 57 ساعة معتمدة متطلبات البرنامج الإجبارية المشتركة و 6 ساعات معتمدة متطلبات البرنامج الاختيارية المشتركة بالإضافة إلى 24 ساعة معتمدة اجبارية للمتطلبات الجامعية و 6 ساعات معتمدة اختيارية للمتطلبات الجامعية وكذلك 6 ساعات معتمدة للمتطلبات الاختيارية الحرة وإجمالي عدد مساقات 43.
- تلبية متطلبات التدريب الميداني.
- معدل تراكمي لا يقل عن 2.0.
- يجب إكمال متطلبات الدرجة في غضون ستة عشر فصلاً دراسياً كحد أقصى من القبول في جامعة أم القيوين.

أهداف برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات:

إن تحديد أهداف مباشرة واضحة للبرنامج هو مطلب أساسي لنجاحه في ضوء جهود التقييم والمراجعات المستمرة التي سيتم تنفيذها بشكل دوري للوقوف على مدى تحقيق تلك الأهداف. وفيما يلي عرض للأهداف المشتركة لطلبة البرنامج والتي يتوقع

تحقيقها خلال مدة الدراسة بالبرنامج. يسعى البرنامج إلى تحقيق الأهداف العامة التالية:

1. إعداد الكفاءات المتخصصة في مجال الاتصال والأزمات.
2. تخريج كادر إعلامي محترف قادر على الإسهام في عملية التنمية المطلوبة في المجتمع الإماراتي.
3. تأهيل الممارسين ذوي الخبرة العالية والمؤهلين في مجال الاتصال والأزمات للعمل في مختلف المؤسسات المحلية والإقليمية والعالمية.

4. إعداد كوادرات إعلامية مؤهلة ومدربة في مجال الاتصال والأزمات وتخطيط وتنفيذ وتقييم الخطط الاتصالية والإعلامية

الكفيلة بمواجهة الأزمات

5. خلق جيل إعلامي يفهم دور الاتصال في مجال الأزمات على أساس علمية لتحسين مستوى الأداء المهني.

مخرجات تعلم البرنامج

مخرجات البرنامج وفقاً لإطار المؤهلات الوطنية في دولة الإمارات العربية المتحدة (QF Emirates)

المستوى السابع. بعد استكمال هذا البرنامج بنجاح يكون الخريج قادراً على:

المعرفة:

مخرج البرنامج A1: يظهر فهماً واضحاً لأسس ومبادئ ونظريات مفهوم الاتصال و الأزمات وتطبيقاتها الإعلامية.

المهارة:

مخرج البرنامج B1: يصمم أنظمة وبرامج اتصالية مبتكرة للارتقاء بجاهزية المؤسسات في الأزمات والكوارث.

مخرج البرنامج B2: يطبق مهارات الاتصال والتفكير التحليلي والتقييم النقدي لحل المشكلات والمواقف أثناء الأزمات

مخرج البرنامج B3: يطبق التقنيات والمعايير اللازمة للممارسات المهنية في مجالات الاتصال والأزمات.

أوجه الكفاءة:

الاستقلالية والمسؤولية

مخرج البرنامج C1.1: يظهر كفاءة في العمل ضمن فريق احترافي لإعداد السبل والوسائل لمواجهة الأزمات وفق

منهجيات واضحة

مخرج البرنامج C1.2: يظهر كفاءة في تحويل المعلومات والبيانات على أشكال إلكترونية و وسائط تفاعلية أثناء الأزمات.

تطوير الذات

مخرج البرنامج C2: يظهر كفاءة بوضع الخطط وتنظيم الأنشطة الاتصالية أثناء الأزمات وفق معايير واضحة.

هيكل البرنامج

إجمالي ساعات بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات على النحو التالي:

وتتضمن

الإجمالي		المساقات الاختيارية		المساقات الإلجبارية		المتطلبات
الساعات	عدد	الساعات	عدد	الساعات	عدد	
المعتمدة	المساقات	المعتمدة	المساقات	المعتمدة	المساقات	

30	10	6	2	24	8	متطلبات الجامعة
63	21	6	2	57	19	متطلبات الكلية
30	10	-	-	30	10	متطلبات التخصص
6	2	6	2	-	-	المساقات الاختيارية
129	43	18	6	111	37	إجمالي الساعات المعتمدة للبرنامج

خطط تدريس المساقات بيانات مفصلة عن أهداف المساق ومتطلباته السابقة ومخرجاته التعليمية المتوقعة وتوصيفه المختصر والموضوعات التي يتضمنها وفق جدول زمني محدد يمتد لستة عشر أسبوعاً، والمراجع والقراءات والموارد التعليمية، وأساليب التقييم المتبعة في المساق، إضافة لسياسات الجامعة المتعلقة بالحضور والغياب ودرجات التقييم والغش والسرقة الأدبية.

المتطلبات الجامعية: (30) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي :

تشمل المتطلبات الجامعية دراسة 30 ساعة معتمدة للمساقات الإلزامية والاختيارية وينبغي على كل طالب دراسة الساعات المعتمدة الإلزامية التي تشمل مساقات الثقافة الإسلامية، والقانون والمجتمع، واللغة الإنجليزية، واللغة العربية، والإحصاء، وأساسيات الحاسب الآلي وتطبيقاته بالإضافة إلى الابتكار وريادة الأعمال.
(أ) متطلبات جامعية إجبارية (24 ساعة معتمدة):

رمز المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	المتطلب السابق
GED 100	الثقافة الإسلامية	3	-
ARB 110	اللغة العربية (1)	3	-
ARB 102	اللغة العربية لأغراض التخصص (الاعلام)	3	ARB 110
ENG 110	اللغة الإنجليزية (1)	3	-
ENG 120	اللغة الإنجليزية (2)	3	ENG 110
CIT 100	المدخل إلى تقنية المعلومات	3	-
MAT 100	مبادئ الإحصاء	3	-
IEC 112	الابتكار وريادة الأعمال	3	-

(أ) متطلبات الجامعة الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

يختار الطالب مساقين من بين المساقات التالية:

المجموعة (1) العلوم الإسلامية والاجتماعية			
رمز المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	المتطلب السابق

-	3	القانون والمجتمع	GED	110
-	3	مهارات الاتصال	GED	131
-	3	حقوق الإنسان في الإسلام والمواثيق الدولية	GED	191

المجموعة (2) العلوم

رمز المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	المتطلب السابق
GED	التفكير النقدي	3	-
GED	الإنسان والبيئة	3	-
GED	مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة	3	-

متطلبات البرنامج المشتركة (63) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي :

تشمل متطلبات البرنامج المشتركة (أ) المساقات الإلزامية المشتركة بين جميع طلبة برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات (57 ساعة معتمدة) و (ب) المساقات الاختيارية المشتركة التي يختارها طلبة البرنامج من قائمة (6 ساعات معتمدة).

(أ): متطلبات البرنامج الإلزامية المشتركة: (19 مساق = 57 ساعة معتمدة) كالتالي:

رمز المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	المتطلب السابق
COM101	مدخل إلى الصحافة الرقمية	3	لا يوجد
COM102	مدخل إلى العلاقات العامة	3	لا يوجد
COM103	مدخل إلى الإعلام الجديد	3	لا يوجد
COM104	مدخل إلى الاتصال والأزمات	3	لا يوجد
COM211	نظريات الاتصال	3	COM101
COM212	مناهج البحث العلمي	3	COM101
COM223	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	3	COM211
COM237	مقدمة في علم السياسة	3	COM101
COM251	علم النفس الاجتماعي	3	COM101
COM322	الترجمة	3	ENG120
COM323	التصوير الرقمي	3	COM101
COM325	العلاقات الدولية	3	COM237
COM329	النقد الأدبي والفني	3	ARB 102
COM352	مبادئ الاقتصاد	3	لا يوجد
COM422	تاريخ العرب الحديث	3	لا يوجد
COM423	الجغرافيا السياسية	3	لا يوجد
COM427	الرأي العام	3	COM 211
COM431	التذوق الفني	3	COM329
COM432	الصوتيات والإلقاء	3	ARB102

(ب): متطلبات البرنامج الاختيارية المشتركة (مساكين=6 ساعات معتمدة)

رمز المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	المتطلب السابق
COM231	إدارة المؤسسات الإعلامية	3	COM211
COM232	الإعلام والتنمية	3	COM211
COM335	الإعلان والتسويق	3	COM103
COM 332	العلاقات العامة الدولية	3	COM102

ثالثاً: المتطلبات الإجبارية لتخصص الاتصال والأزمات (10 مساقات = 30 ساعة معتمدة).

رمز المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	المتطلب السابق
MCM232	Communication and Negotiation in Crisis Management	3	COM104
MCM 233	العلاقات العامة وإدارة الأزمات	3	COM102
MCM 332	الإعلام التقليدي والجديد في إدارة الأزمات	3	COM103
MCM 333	المتحدث الرسمي والمؤتمرات الصحفية	3	MCM 332
MCM 431	Production of Media Materials in Crises and Disasters	3	لا يوجد
MCM 433	موضوعات خاصة في الإتصال والأزمات	3	MCM332
MCM 435	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الاتصال والأزمات	3	MCM 431
MCM 434	استراتيجيات التخطيط والاتصال في الأزمات	3	MCM 332
MCM437	تدريب ميداني في الاتصال والأزمات	3	90 ساعة
MCM 436	مشروع تخرج في الاتصال والأزمات	3	فصل التخرج "خريف - ربيع"

* (ث) متطلبات اختيارية حرة (6 ساعات معتمدة)

يختار الطالب مساقين من خارج التخصص داخل كلية الاتصال الجماهيري {علاقات عامة .اعلام جديد ، الصحافة الرقمية} ، أو خارج الكلية مثل كلية { القانون ، إدارة الأعمال ، الآداب والعلوم}.

رمز المساق	اسم المساق	ساعة معتمدة	المتطلب السابق
	مساق حر(داخل أو خارج الكلية)		
	مساق حر(داخل أو خارج الكلية)		

جدول تدريس البرنامج

الخطة الدراسية المقترحة لبرنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات.

تتوزع الخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات على (8) فصول دراسية، أي بمتوسط 4 سنوات حيث يتوزع بها المتطلبات الجامعية، ومتطلبات الكلية، ومتطلبات التخصص وتكون الدراسة بنظام الدوام الكامل للطلاب وتتراوح الساعات المعتمدة لكل طالب لكل فصل دراسي من 12 – 18 ساعة معتمدة ويكون توزيع المساقات

على الأربع سنوات على النحو التالي:

الساعات المعتمدة	م. سابق	اسم المساق	رمز المساق	الفصل الدراسي
3	لا يوجد	مدخل الى تقنية المعلومات	CIT 100	الفصل الأول
3	لا يوجد	اللغة الإنجليزية 1	ENG 110	
3	لا يوجد	الثقافة الإسلامية	GED 100	
3	لا يوجد	اللغة العربية 1	ARB 110	
3	لا يوجد	مبادئ الاحصاء	MAT100	
15				
3	لا يوجد	مدخل الى الصحافة	COM 101	الفصل الثاني
3	لا يوجد	مدخل إلى العلاقات العامة	COM 102	
3	لا يوجد	مدخل إلى الإعلام الجديد	COM 103	
3	ENG 110	اللغة الإنجليزية 2	ENG 120	
3		العلوم الاجتماعية / العلوم 1		
3	لا يوجد	مدخل إلى الاتصال والأزمات	COM104	
18				
3	COM 101	نظريات الاتصال	COM 211	الفصل الثالث
3	COM 101	مناهج البحث العلمي	COM 212	

الساعات المعتمدة	م. سابق	اسم المساق	رمز المساق	الفصل الدراسي
3	ARB 110	اللغة العربية لأغراض التخصص (الإعلام)	ARB 102	
3	COM 101	مقدمة في العلوم السياسية	COM 237	
3		العلوم الاجتماعية / العلوم II		
3	لا يوجد	الابتكار وريادة الأعمال	IEC112	
18				
3		مساق حر 1		الفصل الرابع
3	COM 211	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	COM 223	
3	COM 101	علم النفس الاجتماعي	COM 251	
3	ENG 120	ترجمة	COM 322	
3	COM 101	التصوير الرقمي	COM 323	
15				
3	COM 237	العلاقات الدولية	COM 325	الفصل الخامس
3	ARB 102	النقد الأدبي والفني	COM 329	
3	لا يوجد	مبادئ الاقتصاد	COM 352	
3	COM104	Communication and Negotiation in Crisis Management	MCM 232	
3	COM 102	العلاقات العامة وإدارة الأزمات	MCM 233	
3	COM 103	الإعلام التقليدي والجديد في إدارة الأزمات	MCM 332	
18				
3	COM329	التدوق الفني	COM431	الفصل السادس
3	MCM 332	استراتيجيات التخطيط والاتصال في الأزمات	MCM 434	
3	MCM 332	المتحدث الرسمي والمؤتمرات الصحفية	MCM 333	
3		متطلب اختياري مشترك I		

الساعات المعتمدة	م. سابق	اسم المساق	رمز المساق	الفصل الدراسي
3	لا يوجد	مساق حر II		
15				
3	لا يوجد	الجغرافيا السياسية	COM 423	الفصل السابع
3	COM 211	الرأي العام	COM 427	
3	لا يوجد	Production of Media Materials in Crises and Disasters	MCM 431	
3	ساعة 90	تدريب ميداني في الاتصال والأزمات.	MCM 437	
3		متطلب اختياري مشترك II		
15				
3	MCM 332	موضوعات خاصة في الاتصال والأزمات	MCM 433	الفصل الثامن
3	فصل التخرج	مشروع التخرج في الاتصال والأزمات	MCM 436	
3	MCM431	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الاتصال والأزمات	MCM 435	
3	ARB 102	الصوتيات والإلقاء	COM432	
3	لا يوجد	تاريخ العرب الحديث	COM 422	
15				
129		الإجمالي		

طرق تقويم وتحسين جودة ومعايير التعليم والتعلم:

1. طريقة تقديم البرنامج

يتم تقديم برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات حسب نظام الساعات المعتمدة المعمول به في جامعة أم القيوين وهو ما يتطلب حضور الطالب فعلياً إلى قاعة المحاضرة في مبنى الجامعة والمشاركة في عملية التعلم بشكل مباشر حيث يخضع جميع الطلاب لنظام الدوام الكامل.

كما هو موضح بسياسات جامعة أم القيوين فيما يتعلق بطريقة تقديم المساق كما تتضمن خطط تدريس المساقات بيانات مفصلة عن أهداف المساق ومتطلباته السابقة ومخرجاته التعليمية المتوقعة وتوصيفه المختصر والموضوعات التي يتضمنها وفق جدول زمني محدد خلال الفصلين الدراسيين العاديين والخريف والربيع يمتد لخمس

عشر أسبوعاً غير شاملة الامتحان النهائي، والمراجع والقراءات والموارد التعليمية، وأساليب التقييم المتبعة في المساق، إضافة لسياسات الجامعة المتعلقة بالحضور والغياب ودرجات التقييم والغش والسرقة الأدبية. بالإضافة إلى فصلين دراسيين عاديين يتم تقديمهما خلال العام الدراسي الخريف والربيع، تقدم جامعة أم القيوين فصول دراسية في وقت مكثف خلال فترة أقل. تلتزم فيها جامعة أم القيوين بالمتطلبات والقواعد واللوائح المنصوص عليها من قبل مفوضية الاعتماد الأكاديمي فيما يتعلق بتقديم الفصول التعليمية في فترات مكثفة حيث تطبق القواعد واللوائح التالية:

- * تلتزم جامعة أم القيوين بتقديم الفصل الدراسي في فترات مكثفة بالمتطلبات العادية لتقديم الفصل الدراسي خلال الفصول الدراسية العادية.
- * يتوافق محتوى المساقات الدراسية المغطاة وعدد الساعات المعتمدة لكل مساق يقدم في فترات مكثفة مع نفس المتطلبات لتقديم المساق على مدار الفصل الدراسي العادي.
- * تكون التقييمات والواجبات المغطاة في الفترة القصيرة متوازنة مع تلك المستخدمة خلال الفصول العادية.
- * يتم إطلاع الطلاب على القواعد واللوائح المحددة للمسابقات مقدماً.
- * يتمكن الطلاب من الوصول إلى جميع خدمات الطلاب والدعم أثناء تقديم المساقات.
- * تلتزم الجامعة بخطط المسابقات المعتمدة من مفوضية الاعتماد الأكاديمي.

2. منهجية التدريس والتعلم

يتولى أعضاء هيئة التدريس تدريس مختلف مساقات البرنامج كل بحسب تخصصه، وتتراوح الرتب العلمية لأعضاء الهيئة التدريسية بالبرنامج بين رتبة أستاذ، ورتبة أستاذ مشارك، ورتبة أستاذ مساعد، ويمكن الاستعانة بمساعدي تدريس في الجزء العملي. ويقوم الطالب بتسجيل حد أقصى عدد 18 ساعة معتمدة (6 مساقات). يطبق أسلوب المحاضرة العامة في تدريس مختلف المساقات، ويضاف إليها أسلوب الايضاح العملي للمسابقات ذات الطبيعة العملية، مع إتاحة فرصة كافية للطلبة للمناقشة وإبداء الرأي. ويتولى مدرس المساق إدارة المناقشات والتعقيب الذي يظهر مختلف جوانب الموضوع محل النقاش والفلسفة الكامنة خلفه، هذا ويتم استخدام الوسائل والأساليب التقنية الحديثة في التدريس. ويتم تقويم الطلاب وتوزيع العلامات وفقاً للمعايير المعتمدة.

3. تقييمات الطلاب

كما هو موضح بخطط المسابقات كما ذكر أعلاه بهذا الملف، فإن كل مساق يحتوي على طرق متعددة لتقييم الطالب سواء من خلال الامتحان القصير، الواجبات والتقارير، العروض التقديمية، البحوث الجماعية، امتحان المنتصف، المناقشات الشفوية والامتحان النهائي. ومن خلال هذه التقييمات يقوم كل عضو هيئة تدريس بربط تلك التقييمات مع مخرجات التعلم للمساق الواجب قياسها.

بقياس مخرجات التعلم للمساق باستخدام أدوات التقييم المختلفة فإنها بدورها تنعكس علي مخرجات البرنامج المقابلة لها كما هو موضح من مصفوفة الربط بين مخرجات التعلم للمساق ومخرجات البرنامج بخطة كل المساقات والذي هو موجود بكل خطط المساقات موضحاً الربط بين مخرجات المساق والبرنامج.

تقييم المساقات والبرنامج

تنظم سياسات جامعة أم القيوين بالتفصيل عملية اعتماد ومراجعة وتقييم البرامج الأكاديمية والمساقات مضمنه في هذه العملية كل من عضو هيئة التدريس، المجلس الاستشاري والطلاب علاوة علي حفظ ملفات المساقات والتي تحتوي كامل بيانات المساق لكل فصل دراسي هذا بالإضافة لبعض التقييمات الأخرى كما يتضح فيما يلي:

قياس رضا الطلاب للمساقات وعضو هيئة التدريس:

يتم قياس رضا الطلاب للمساقات ولعضو هيئة التدريس في نهاية كل فصل دراسي. يشمل هذا الاستبيان أسئلة تقييم حول المساق بشكل عام، طرق التدريس، وطرق التقييم، ومدى ترابط وتوزيع موضوعات المساق، واستخدام مصادر التعلم وتوافرها، جودة التدريس، والاستجابة والرد على استفسارات الطلاب وجوانب العملية التعليمية الأخرى ذات الصلة. يتم إرسال نتائج وتوصيات تحليل ملاحظات الطلاب إلى أعضاء هيئة التدريس للتعليق عليها ووضع خطة العمل والتنفيذ وتحسين التوصيات وفقاً لتحليلها وتقييمها ويتم متابعة ذلك عند طرح المساق في الفصول التالية لغلق حلقة التقييم.

قياس رضا أعضاء هيئة التدريس:

تقوم وحدة الفاعلية المؤسسية بعمل استبيانات لقياس مدى رضا أعضاء هيئة التدريس على أساس سنوي أو حتى مرتين كل سنة وفق ما تتطلبه العملية التعليمية. ويحتوي استبيان مدى رضا أعضاء هيئة التدريس على قياس محاور عدة تتعلق بالعملية التعليمية والبيئة التعليمية بشكل عام من أجل التحسين المستمر بناءً على ما تظهره نتائج تلك الاستبيانات ومن بين هذه المحاور ما يلي:

- * بداية يتم الأخذ في الاعتبار أن جميع أعضاء الهيئة التدريسية بالبرنامج محل التقييم قد قاموا بعمل الاستبيان.
- * بعد تحليل الاستبيان يتم إعداد تقرير بالنتائج على أن يشمل كذلك مقارنة بجدول مع نتائج الاستبيان السابق ليعكس مدى نجاح تطبيق الخطة التنفيذية التي وضعت بعد نتائج تحليل الاستبيان السابق ومدى انعكاس ذلك على عملية التحسين للوقوف على أوجه الإيجاب والسلب حتى يتسنى العمل عليها والمتابعة بهدف إغلاق الحلقة لعملية التقييم.
- * يتم قياس مدى رضا أعضاء الهيئة التدريسية عن السياسات الأكاديمية المطبقة لتحسين العملية التعليمية وأخذ مقترحاتهم إن وجدت.
- * مدى مناسبة العبء التدريسي وفقاً للسياسات وسياسات مفوضية الاعتماد الأكاديمي في هذا الشأن.

- * سياسة الترقية للدرجات العلمية.
- * ما يتعلق بالبحث العلمي وتوفير البيئة المناسبة له.
- * المكتبة من حيث التجهيز ومدى توافر مصادر التعلم المختلفة.
- * تقنية المعلومات من حيث التجهيز ومدى توافر المعينات والأدوات التعليمية المختلفة.
- * مدى مناسبة ومستوى الرضا بشكل عام عن بيئة العمل.

خطط المجلس الاستشاري للبرنامج

الهدف من المجلس الاستشاري هو إستعراض الأنشطة المختلفة لدعم أهداف البرنامج بما في ذلك المنهج التعليمي وأنشطة الطالب البحثية.

الموافقة على المناهج، ومراجعة السياسات

جميع البرامج الأكاديمية في جامعة أم القيوين تخضع للإشراف من قبل وزارة التربية والتعليم-شؤون التعليم العالي. وعند الحاجة الى تقديم برامج جديدة يكون على كل الوحدات الأكاديمية إتباع المعايير التي وضعت تحت إشراف مفوضية الاعتماد الأكاديمي. ويتم تقديم البرنامج إلى مجلس الجامعة لمراجعته قبل تقديمه إلى مجلس الأمناء. وتحمل جامعة أم القيوين مسؤولية مراجعة كافة البرامج الأكاديمية بشكل منتظم. والغرض من تقييم البرامج لا يكون قاصراً فقط على تقييم المستوى الحالي لنوعية البرنامج وتحسين جودته والعلاقة بين البرنامج ومهمة الجامعة والمخرجات التعليمية لهذا البرنامج. وكل المراجعات التي تتم مبنية على أساس مجموعة من سياسات مجلس الأمناء. والنتائج التي يتم تقييمها بواسطة إدارة الجامعة يتم رفعها إلى مجلس الأمناء. يهدف المجلس الاستشاري إلى تعزيز والحفاظ على الميزة التنافسية لجامعة أم القيوين في الأنشطة الأكاديمية، وستكون المهمة الرئيسة كالاتي:

- * تقدير وتقييم وتخطيط جميع الأنشطة الأكاديمية القائمة بما في ذلك النظم والأدوات والمنهجيات.
- * وضع التوصيات التي تهدف إلى التحسين المستمر للجودة .
- * التأكد من أن مخرجات وكل ما يتعلق بالبرنامج الأكاديمي يكون طبقاً لمتطلبات سوق العمل من هذا البرنامج.
- * رفع التوصيات والمساعدة في تعيين أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.
- * تشجيع وتعزيز أواصر العلاقة الجيدة والتواصل مع قطاع الشركات والمجتمع بوجه عام بهدف تعزيز مصداقية وقيمة الجامعة وبرامجها الأكاديمية.

مدى رضا الطلاب للوحدات والإدارات المختلفة:

تقوم وحدة الفاعلية المؤسسية بعمل عدة استبيانات لقياس مدى رضا الطلاب على أساس سنوي أو حتى مرتين كل سنة وفق ما تتطلبه العملية التعليمية. ويقوم الاستبيان على قياس مدى رضا الطلاب للوحدات والإدارات المختلفة

ثم يتم دراسة وتوزيع نتائج هذا الاستبيان ومتابعة تنفيذ التحسين المطلوب من أجل غلق الحلقة لعملية التقييم ويحتوى استبيان مدى رضا الطلاب على أسئلة عديدة كما هو موضح بالاستمارات الخاصة بذلك.

مؤشرات الجودة والمعايير:

إن وحدة الفاعلية المؤسسية تعمل بشكل مستمر على تقييم وتحسين جودة البرامج الأكاديمية والخدمات الإدارية من خلال طرق مختلفة على النحو التالي:

تقرير عملية التدريس للفصل الدراسي:

من أجل مراجعة والتأكد من مستوى تنفيذ خطة المساق، يجب على كل عضو هيئة تدريس تقديم تقرير التدريس النهائي عن المساق الذي يقوم بتدريسه في الأسبوع الرابع عشر (قبل الامتحان النهائي). تتم مراجعة التقرير ومناقشته مع أعضاء هيئة التدريس من قبل عميد الكلية/منسق البرنامج ووضع الخطة التنفيذية اللازمة لمزيد من التطوير في الفصل التالي والذي يتم به طرح المساق.

تقرير ملف المساق:

يتم إعداد تقرير ملف المساق من قبل عضو هيئة التدريس عند نهاية الفصل الدراسي حيث يقدم التقرير مراجعة شاملة من قبل عضو هيئة التدريس للمساق، ومستوى إنجاز مخرجات التعلم CLOs، والتحديات التي يواجهها عضو هيئة التدريس والإجراءات التصحيحية المطلوبة للتنفيذ عند طرح المساق في الفصل الدراسي المقبل. ويشمل تقرير ملف المساق على ما يلي:

محتوى ملفات المساق
خطة المساق للفصل الحالي والسابق، بما في ذلك الفصل الصيفي.
نسخ من جميع المواد التعليمية الخاصة بعضو الهيئة التدريسية.
نسخ من جميع أدوات التقييم الخاصة بعضو الهيئة التدريسية.
أجوبة عضو الهيئة التدريسية على جميع أدوات التقييم.
نماذج من أداء الطلاب لأعلى و وسط و أقل درجة من جميع أدوات التقييم.
المراجعة الشاملة للمساق، حيث يجب تغطية التالي:
ملاءمة المساق لمخرجات التعلم.
إلى أي مدى تمت تغطية المنهج.
إلى أي مدى تم تحقيق مخرجات التعلم (مع الاثباتات).
ملاءمة الكتب الدراسية ومصادر التعلم الأخرى.
ملاءمة أدوات التقييم لمخرجات التعلم.
ملاءمة توازن التقييم.

ملاءمة المتطلبات السابقة.
التعليقات العامة و أية مشكلات طرأت على المساق.
الحضور والغياب.
السرقعة الأدبية (الانتحال).
التحليل الكمي لأداء الطالب و درجات المساق.
ملخص انطباع الطالب حول المساق
مقترحات عضو الهيئة التدريسية لتحسين المساق.
ملخص الإجراءات المتخذة لتحسين المساق.

تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس:

يتم تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس وهو تقييم ذاتي من قبل عضو هيئة التدريس وكذلك من قبل عميد الكلية وهو شامل لأداء أعضاء هيئة التدريس في نهاية العام الدراسي. تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس يشمل تقييم التدريس والبحث العلمي والتطوير، والمشاركة في تطوير الكلية ومن ثم الجامعة، الخدمة المجتمعية، والإرشاد الأكاديمي. يوفر هذا التقييم الذاتي الشامل لأعضاء هيئة التدريس فهماً لأدائه/أدائها خلال العام الأكاديمي جنباً إلى جنب مع الوقوف على جوانب ومجالات التحسين المطلوب من أجل الإعداد له وتنفيذه خلال العام الدراسي القادم. هذا النوع من التقييم الذاتي المستمر يساعد في الحفاظ على الجودة في عملية التعلم والعملية التعليمية والأنشطة الأكاديمية الأخرى للجامعة.

آلية عملية المتابعة والتقييم والتنفيذ:

بناءً على استبيان مدى رضا الطلاب وتقييم أعضاء هيئة التدريس، تقرير عملية التدريس وتقرير ملف المساق، يتم تحديد مجالات التحسين في فعالية التدريس، ومشاركة النتائج مع العمداء ومنسقي البرامج وأعضاء الهيئة التدريسية وذلك من أجل وضع الخطط التنفيذية اللازمة للتحسين المستمر والتنفيذ خلال الفصول القادمة. هذه العملية يتم اعتمادها وتنفيذها على مستوى الجامعة كجزء من تحسين جودة البرامج الأكاديمية.

تحسين جودة فعالية التدريس:

من أجل تحسين جودة فعالية العملية التعليمية، فإن هناك بعض الثوابت الموجودة بالفاعلية المؤسسية والجامعة بكامل إداراتها ووحداتها وتنفذ بشكل منتظم وفقاً للخطط الموضوعة نوجزها فيما يلي:

استخدام نظم إدارة التعلم الإلكترونية:

من خلال تطبيق Moodle - Learning Management Systems (LMS)، فإن هناك تحكم وتنسيق مناسبان لإدارة المساق وجميع المواد التعليمية المقدمة خلال الفصل الدراسي. بالإضافة لذلك فيوجد النظام الخاص بمراجعة وفحص أعمال الطلاب المسلمة خلال الفصل إلكترونياً وبشكل صحيح وعالي الدقة من خلال استخدام برنامج Urkund لكشف الانتحال والسرقعات الأدبية ومرتبطة إلكترونياً وبشكل تلقائي بنظام ال LMS وقد عزز هذا

قدرة الطالب على التفكير المستقل/الجماعي وتقديم الواجبات المطلوبة منهم بجودة عالية مما ينعكس على تحسين العملية التعليمية والتعلم لدى الطلاب.

نموذج (قواعد) تقييم الدرجات:

يتم تنفيذ قواعد التقييم لجميع التقييمات الخاصة بالمساق سواء للأعمال الصفية أو الامتحانات النهائية وفق نموذج تقييم نموذجي أخذاً في الاعتبار توزيع الدرجات وفق كل سؤال ووفقاً لأوزان كل منها على أن تكون جميع التقييمات وافية وتغطي مخرجات التعلم وفقاً للخطة الدراسية. هذا يعزز فعالية التدريس في الوصول بالمساق بنهاية الفصل إلى الهدف المطلوب والمخطط له من خلال التقييمات المناسبة وبما ينعكس على قياس مخرجات التعلم بشكل صحيح.

التدقيق على الامتحانات النهائية:

يتم التدقيق على أوراق أسئلة الامتحان النهائي ونماذج الإجابة من قبل منسق البرنامج/عميد الكلية قبل الامتحانات. يساعد هذا على توحيد أوراق الأسئلة للمساق الواحد أيّاً كان عدد المجموعات وتحسين جودة الامتحانات، وكذلك ملاحظة أن عملية التقييم السابقة للامتحانات يؤدي إلى مستوى أفضل من الأسئلة متناسباً مع الطلاب وفق السنة الدراسية وخطط المساقات وكذلك تغطية مخرجات التعلم مما ينعكس في النهاية على جودة العملية التعليمية.

قياس مدى تحقيق المخرجات التعليمية:

من خلال مصفوفة ربط المخرجات التعليمية مع طرق التقييم يتم قياس مدى تحقيق مخرجات التعلم ومن ثم يتم إرسال نتائج القياس والتحليل لأعضاء الهيئة التدريسية للاطلاع ووضع الخطط التصحيحية والتنفيذية اللازمة إذا لزم الأمر. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى تم ربط مستوى انجاز المخرجات التعليمية للمساقات بنهاية كل فصل وربطها بالمخرجات التعليمية للبرنامج لقياس مدى تحقيق مخرجات البرنامج بشكل عام.

دعم البحث العلمي لأعضاء هيئة التدريس:

تعطي جامعة أم القيوين أولوية وأهمية كبرى للبحث العلمي ودعم أعضاء الهيئة التدريسية كأداة لتحسين جودة التدريس بالجامعة وخاصة أن الدعم ينعكس على عملية نشر الأبحاث العلمية في المجلات العلمية المرموقة والمحكمة وذات معامل تأثير قوى مثل مؤشر البحث Scopus. ومن ناحية أخرى فإن الجامعة تنظم جائزة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين للباحث المتميز سنوياً تحت رعاية سموه كأحد وسائل دعم وتحفيز أعضاء الهيئة التدريسية.

استبيان الخريجين:

يتم إجراء استبيان الخريجين مرة أو مرتين سنوياً من أجل الوقوف على أهم الملاحظات للخريجين والتي تنعكس على تحسين البرنامج الأكاديمي. يركز استبيان الخريجين على تقييم البرنامج من حيث مدى انعكاس مخرجات البرنامج على إمكانية حصولهم على فرصة عمل بعد التخرج ومدى ملائمتها لسوق العمل.

فاعلية البرنامج:

سيقوم برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات بقياس فعالية البرنامج بصفة دورية منتظمة. ويقوم قسم ضمان الجودة بالجامعة بتحليل نتائج أدوات القياس المستخدمة للتأكد من تحقيق مخرجات مختلف مكونات البرنامج. وتستخدم هذه النتائج لتحسين فعالية البرنامج الأكاديمي والتخطيط المؤسسي. يجري تقييم فعالية البرنامج عن طريق تقييم الطالب للمساق المقدم اليه وتتم هذه العملية مرتين سنوياً. وسوف نستعرض بعض الأسئلة التي سيتم استخلاصها من استبيان تقييم المساق كما هو معروض في الجدول التالي. هذا علاوة على بعض التقييمات الأخرى المتبعة.

دعم الطلبة ودعم تعلمهم:

1. الإرشاد الأكاديمي:

يقدم الإرشاد الأكاديمي من قبل أعضاء هيئة التدريس بصورة فردية أو جماعية لطلاب جامعة ام القيوين من خلال توزيع الطلاب على المرشدين لمساعدة ودعم ومتابعة الطلبة دراسياً ومساعدتهم في الامام الكامل بالخطوة الدراسية وتنزيل مساقات ورفع مستواهم التحصيلي وتزويدهم بالمعارف والخبرات الأكاديمية ومن ثم تقديم الدعم لهم كافة لاستكمال متطلبات التخرج وتهيئتهم لسوق العمل.

2. الساعات المكتبية:

تعتبر الساعات المكتبية امتداداً مهماً لما يقوم به الأستاذ الجامعي أثناء المحاضرة؛ حيث إن تعامل الأستاذ مع الطالب بشكل فردي ينمي التواصل ويوضح لعضو هيئة التدريس ماهية المشكلات العلمية التي يعاني منها الطلاب؛ مما يمكنه من أخذها بعين الاعتبار ومعالجتها.

ويمكن لعضو هيئة التدريس أيضاً استخدام الساعات المكتبية للقيام بدوره في إرشاد الطلاب أكاديمياً، ومساعدتهم في اختيار المقررات الدراسية وتجاوز العقبات التي تعيق دراستهم.

تحدد الساعات المكتبية بالتنسيق مع الطلاب وبناء على الجدول الدراسي ، ويعلن عنها منذ بداية الفصل الدراسي. إذا كانت لدى أحد الطلاب مشكلة شخصية أو مشكلة في طريقة التعلم يتعذر علي عضو هيئة التدريس من حلها ، أو كانت لديه درجة من الإعاقة لا يستطيع التعامل معها؛ فمن المناسب إرشاده إلى زيارة الجهة المتخصصة في الجامعة، ومساعدته في ذلك.

3. الأنشطة اللاصفية:

الزيارات الميدانية: تعتبر من أهم الطرق في تدريس المواد الاجتماعية وأكثرها فاعلية، حيث تربط بين المؤسسة التعليمية ومؤسسات المجتمع الأخرى كالمحاكم ، وتنقل الطالب من بيئة الفصل الدراسي إلى بيئة التطبيق العملي لما اكتسب من مهارات.

مصفوفات البرنامج

1.3 - مصفوفة أهداف ومخرجات برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات:

يظهر فهما واضحا لأسس ومبادئ ونظريات مفهوم الاتصال و الأزمات وتطبيقاتها الإعلامية.	معرفة
COM 101 / COM 102/ COM 103/ COM 211/COM 223/ COM 251/ COM 322/ COM 329/ COM 422/COM 423/ COM 427/ / COM 431/ COM 432/COM 231/COM 232/COM 233/COM 332/COM 334/	المعرفة الواقعية والنظرية المتخصصة وفهم الحدود في مجال العمل أو الانضباط ، بما في ذلك مجموعة واسعة ومتماسكة من المعرفة والمفاهيم ، مع عمق كبير في المبادئ الأساسية والمفاهيم النظرية
COM 101 / COM 102/ COM 103/ COM 211/ COM 223/ COM 322/ COM 334/ COM 422/ COM 423/ COM 427/ COM 431/ COM 432/ COM 231/COM 232/ COM 233/COM 332/ COM 334/	فهم المعرفة والنظريات ذات الصلة في مجالات العمل أو التخصصات ذات الصلة وفي حالة التخصصات المهنية بما في ذلك اللوائح والمعايير والقواعد والاتفاقيات ذات الصلة
MCM 232 MCM 233	فهم المنهج النقدي لإنشاء منظومة منهجية ومتماسكة للمعرفة والمفاهيم المكتسبة من مجموعة من المصادر
	فهم شامل للتحليل النقدي وأنظمة البحث وطرقه وتقنيات حل المشكلات التقييمية
MCM 232 MCM 233	الإلمام بمصادر البحث والمعرفة الحالية والجديدة مع تكامل المفاهيم من المجالات الخارجية

<p>يطبق التقنيات والمعايير اللازمة للممارسات المهنية في مجالات الاتصال والأزمات.</p>	<p>يطبق مهارات الاتصال والتفكير التحليلي والتقييم النقدي لحل المشكلات والمواقف اثناء الازمات.</p>	<p>يصمم أنظمة وبرامج اتصالية مبتكرة للارتقاء بجاهزية المؤسسات في الأزمات والكوارث.</p>	<p>مهارة</p>
		<p>COM 211/ COM 212/COM 251/COM 329/COM/334/COM 423/COM 427</p>	<p>المهارات التقنية و الإبداعية والتحليلية المناسبة لحل المشكلات المتخصصة باستخدام عمليات تستند إلى الأدلة والإجرائية في سياقات جديدة يمكن التنوُّ بها والتي تشمل ابتكار واستدامة الحجج المرتبطة بمجال العمل أو الانضباط</p>
	<p>COM 101//COM 102/ COM 103/ COM 211/ COM 212/COM322/COM 329/COM 422 COM 334/COM 427 / COM 431</p>		<p>تقييم واختيار وتطبيق الأساليب أو الإجراءات أو التقنيات المناسبة في عمليات التحقيق للوصول إلى حلول محددة</p>
<p>COM432/</p>			<p>تقييم وتنفيذ أدوات واستراتيجيات البحث المناسبة المرتبطة بمجال العمل أو الانضباط</p>
<p>MCM 232 MCM 233</p>			<p>مهارات متقدمة للغاية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتقديم و / أو شرح و / أو نقد الأمور المعقدة وغير المتوقعة</p>

<p>يظهر كفاءة بوضع الخطط وتنظيم الأنشطة الاتصالية أثناء الأزمات وفق معايير واضحة.</p>	<p>كفاءة في تحويل يظهر المعلومات والبيانات على أشكال إلكترونية و وسائط تفاعلية أثناء الأزمات</p>	<p>كفاءة في العمل ضمن يظهر فريق احترافي لإعداد السبل والوسائل لمواجهة الأزمات وفق منهجيات واضحة.</p>	<p>كفاءة</p>
		<p>COM101/COM 102/COM103/COM 211/COM 212 /COM 223/COM 322/COM 329/COM 422</p> <p>COM423/COM 427/COM 231/COM 232/COM 233</p>	<p>يستطيع تحمل مسؤولية تطوير نماذج مبتكرة ومنطوية لتقييم وإدارة إجراءات العمل المركبة وغير المتوقعة، مصادر التعلم.</p>
	<p>COM 323/COM 431</p>		<p>يستطيع إدارة العمليات الفنية أو الإشرافية أو التصميمية في سياقات مختلفة، مألوفة وغير متوقعة</p>
<p>MCM 332 MCM 333</p>			<p>يستطيع التعبير عن وجهة نظر داخلية وشخصية وقبول المسؤولية تجاه المجتمع ككل والأعراف والعلاقات الاجتماعية والثقافية.</p>
<p>MCM 433 MCM 435 MCM 434</p>			<p>يستطيع المشاركة في علاقات الأقران مع الممارسين المؤهلين وقيادة مجموعات متعددة ومركبة.</p>
<p>MCM 433 MCM 435</p>			<p>يستطيع العمل باستقلالية كاملة في المجال التقني والسياقات الإشرافية</p>

يظهر كفاءة بوضع الخطط وتنظيم الأنشطة الاتصالية أثناء الأزمات وفق معايير واضحة.	كفاءة في تحويل يظهر المعلومات والبيانات على أشكال إلكترونية و وسائط تفاعلية أثناء الأزمات	كفاءة في العمل ضمن يظهر فريق احترافي لإعداد السبل والوسائل لمواجهة الأزمات وفق منهجيات واضحة.	كفاءة
MCM 434			وتبني أدوار شبه مهنية مع القليل من التوجيه
MCM 433 MCM 435 MCM 434			يستطيع تحمل مسؤولية إدارة التطوير المهني والتوجيه المباشر للأفراد والمجموعات
MCM 431 MCM 437			يستطيع القيام بعملية التقييم الذاتي ويتحمل مسؤولية المساهمة في الممارسة المهنية، وإجراء تطوير مهني منتظم و / أو مزيد من التعلم يمكن أن يدير التعلم
MCM 431 MCM 437			يستطيع المساهمة في الالتزام بالمعايير الأخلاقية

مصنوفة المخرجات ومساقات برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات:

مصنوفة ربط مخرجات مساقات البرنامج الإجبارية ومخرجات التعلم

C2	C1.2	C1.1	B3	B2	B1	A1	مخرجات تعلم المساق	
كفاءة			مهارة			معرفة	اسم المساق	رمز المساق
		✓		✓	✓	✓	مدخل إلى الصحافة الرقمية	COM 101

		✓	✓	✓	✓	✓	مدخل إلى العلاقات العامة	COM102
		✓			✓	✓	مدخل إلى الإعلام الجديد	COM103
		✓		✓	✓	✓	مدخل إلى الاتصال والأزمات	COM104
		✓		✓	✓	✓	نظريات الاتصال	COM211
		✓			✓	✓	مناهج البحث العلمي	COM212
		✓		✓	✓	✓	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	COM223
		✓			✓	✓	مقدمة في علم السياسة	COM237
		✓	✓	✓	✓	✓	علم النفس الاجتماعي	COM251
✓		✓	✓	✓	✓	✓	الترجمة	COM322
✓				✓	✓	✓	التصوير الرقمي	COM323
✓		✓		✓	✓	✓	العلاقات الدولية	COM325
✓		✓		✓	✓	✓	النقد الأدبي والفني	COM329
✓		✓	✓	✓	✓	✓	مبادئ الاقتصاد	COM352
		✓		✓	✓	✓	تاريخ العرب الحديث	COM422
		✓		✓	✓	✓	الجغرافيا السياسية	COM423
		✓		✓	✓	✓	الرأي العام	COM427
✓		✓	✓	✓	✓	✓	التذوق الفني	COM431
					✓	✓	الصوتيات و الإلقاء	COM432

مصفوفة ربط مخرجات مساقات البرنامج الاختيارية ومخرجات التعلم

C2	C1.2	C1.1	B3	B2	B1	A1	مخرجات تعلم المساق	
كفاءة			مهارة			معرفة	اسم المساق	رمز المساق
		✓	✓	✓	✓	✓	إدارة المؤسسات الإعلامية	COM231
		✓		✓	✓	✓	الإعلام والتنمية	COM232
		✓	✓	✓	✓	✓	العلاقات العامة الدولية	COM 332
✓		✓		✓	✓	✓	الإعلان والتسويق	COM335

مصنوفة ربط مخرجات مساقات التخصص لبرنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات

C2	C1.2	C1.1	B3	B2	B1	A1	مخرجات تعلم المساق	
كفاءة			مهارة			معرفة	اسم المساق	رمز المساق
		✓		✓	✓	✓	Communication and Negotiation in Crisis Management	MCM232
		✓		✓	✓	✓	العلاقات العامة في إدارة الأزمات	MCM 233
		✓		✓	✓	✓	الإعلام التقليدي والجديد في إدارة الأزمات	MCM 332
✓		✓		✓	✓	✓	المتحدث الرسمي والمؤتمرات الصحفية	MCM 333
✓		✓	✓	✓	✓	✓	Production of Media Materials in Crises and Disasters	MCM 431
		✓		✓	✓	✓	موضوعات خاصة في الإتصال والأزمات	MCM 433

		✓			✓	✓	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اتصال والأزمات	MCM 435
		✓	✓	✓	✓	✓	استراتيجيات التخطيط والاتصال في الأزمات	MCM 434
✓		✓		✓	✓		تدريب ميداني في الاتصال و الأزمات	MCM437
✓		✓			✓		مشروع التخرج في الاتصال و الأزمات	MCM 436

مصفوفة ربط مخرجات مساقات المتطلبات الجامعية الاجبارية

C2	C.1.2	C1.1	B3	B2	B1	A1	مخرجات تعلم المساق	
كفاءة			مهارة			معرفة	اسم المساق	رمز المساق
	✓	✓	✓	✓			الثقافة الإسلامية	GED100
	✓	✓	✓	✓		✓	اللغة العربية 1	ARB110
✓	✓	✓		✓	✓	✓	اللغة العربية لأغراض التخصص-الإعلام	ARB102
✓		✓		✓	✓	✓	اللغة الإنجليزية 1	ENG110
✓		✓		✓	✓	✓	اللغة الإنجليزية 2	ENG120
✓	✓	✓		✓	✓	✓	المدخل إلى تقنية المعلومات	CIT100
	✓	✓			✓	✓	مبادئ الإحصاء	MAT 100
✓		✓	✓	✓		✓	الابتكار وريادة الأعمال	IEC 112

مصفوفة ربط مخرجات مساقات المتطلبات الجامعية الاختيارية

C2	C1.2	C1.1	B3	B2	B1	A1	مخرجات تعلم المساق	
----	------	------	----	----	----	----	--------------------	--

كفاءة			مهارة			معرفة	اسم المساق	رمز المساق
✓		✓		✓	✓	✓	القانون والمجتمع	GED 110
	✓	✓			✓	✓	مهارات الاتصال	GED 131
✓					✓	✓	حقوق الإنسان في الإسلام والمواثيق الدولية	GED 191
✓		✓		✓	✓	✓	التفكير النقدي	GED 150
✓	✓	✓			✓	✓	الإنسان والبيئة	GED 231
	✓	✓				✓	مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة	GED 233

توصيف المساقات ببرنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات:

توصيف المساقات

١. المساقات الإلزامية والاختيارية متطلبات العامة

3-0-3	الثقافة الإسلامية	GED	100
<p>يتضمن هذا المساق عرض أصول الثقافة الإسلامية المنضبطة بضوابط المناهج الاجتهادية لعلماء الإسلام، ويشرح بعضاً من النظم المهمة في حياة الإنسان من وجهة نظر الإسلام شرحاً مقارناً بثقافات وتصورات أخرى. ويشتمل على التعريف بالعقيدة الإسلامية الصحيحة، وتصورها عن الوجود، وبأسلوب الحياة المثلى التي يعيشها الإنسان، وبناء شخصيته بالفكر والانتماء والسلوك المنطبع بطابع الإسلام: من خلال دراسة الفكر الإسلامي كقاعدة، والنظم الإسلامية كتطبيق.</p>			
3-0-3	اللغة العربية (1)	ARB	110
<p>يُريء هذا المساق معرفة كافية بمهارات اللغة العربية الوظيفية الأساسية على نحو يبرز الترابط والتكامل الوثيق بين هذه المهارات، من خلال نصوص متنوعة في مضامينها وجمالياتها. فالنص هو العُمدة في هذا المقرر، وهو المحور الرئيس فيه، وقراءته وفهمه واستيعابه وتدوقه ... غاية ما يسعى إليه هذا المساق وعلى هذا فالمساق يستقطب مجموعة من النصوص المتنوعة في مضامينها وجمالياتها، تدور حول كل نص مطالب ستة، هي: الفهم والاستيعاب، المعجم، التطبيقات اللغوية (الصرف والنحو وقواعد الكتابة)، والتطبيقات الأسلوبية، والتعبير الكتابي، والنشاط الإضافي.</p>			
3-0-3	اللغة العربية لأغراض التخصص-الاعلام	ARB	102

يرى هذا المساق معرفة بمهارات اللغة العربية العليا الوظيفية ممثلة في: التلخيص والتحليل الموضوعي والنقد، من خلال نصوص متنوعة تتناول: مختلف الأجناس الأدبية، شعراً ونثراً، وحقول المعرفة المختلفة.			
3-0-3	اللغة الإنجليزية (1)	ENG	110
This course is designed to develop the students' English background and enhance their linguistic understanding. It focuses on the four basic language skills: listening, speaking, reading and writing. The teacher's main emphasis is on the level of the learners' writing and accuracy, which are the core of English language. The mastery of grammar undoubtedly paves the way to accumulate a good command of English.			
3-0-3	اللغة الإنجليزية (2)	ENG	120
This course is a continuation of ENG110. All students should have passed level one. It also focuses on the basics of English grammar, especially the writing skill. <i>Prerequisite: ENG 110</i>			
3-2-2	المدخل إلى تقنية المعلومات	CIT	100
يهدف هذا المساق إلى التعريف بجهاز الكمبيوتر، واكتساب المهارات الكاملة لاستخدام نظام ويندوز، وتأهيل الطلبة لاستخدام برامج المكتب، كالتعامل مع النصوص واستخدام الجداول وإجراء المعادلات الحسابية واستخدام الجداول وإجراء المعادلات الحسابية واستخدام وسائل العرض المختلفة.			
3-0-3	مبادئ الإحصاء	MAT	100
يتناول المساق بجاييه النظري والعملي المفاهيم الإحصائية الأساس ووصف البيانات واستخدام الحاسوب لجدولتها ثم معرفة مفاهيم النزعة المركزية والدرجات المعيارية لها.			
3-0-3	الإبتكار وريادة الأعمال	IEC	112
Creativity, innovation and entrepreneurship are essentials tools for the global society including the Gulf region, which require the acquisition of new skills and abilities to take advantage of opportunities in different fields such as social, economic and cultural. Therefore, this course is designed to provide students with an understanding and recognition of creativity, innovation, and entrepreneurship. Students will be able to gain acknowledge of the theoretical framework and utilized its application in the real world.			
3-0-3	القانون والمجتمع	GED	110
يتضمن هذا المساق التعريف بالقانون، وضرورته، ومقاصده، وفروعه، وأنواع القاعدة القانونية. وعلاقة القانون بالعلوم الاجتماعية الأخرى، كعلم النفس، والاجتماع، والاقتصاد، والسياسة. والتعريف بالحقوق وأقسامه، وكيفية تنظيمه القانون للحقوق وممارسة أصحابها لها، وحمايتها. وبيان مفهوم الجريمة، وأنواعها، وضرورة مكافحتها			
3-0-3	مهارات الاتصال	GED	131
التطور التاريخي للطباعة منذ جوتنبرغ وحتى اليوم، الصحافة وحرية التعبير في أوروبا وأمريكا الشمالية في القرن التاسع عشر، نشوء الصحافة العربية منذ بداية القرن التاسع عشر، التطور المهني للممارسة الصحفية، الوظائف التاريخية			

للصحافة في المجتمعات المعاصرة، التطور التكنولوجي للصحافة من الطباعة الورقية إلى النشر الإلكتروني، التشريعات والمواثيق الصحفية، نظم الصحافة في العالم والمنطقة العربية، مستقبل الصحافة في عصر الإنترنت.			
191	GED	حقوق الإنسان في الإسلام والمواثيق الدولية	3-0-3
يشمل هذا المساق التعريف بالحق وأقسامه، وحقوق الإنسان، وموقعها بين الحقوق الأخرى، ومراحل تطورها، وعالميتها، ووسائل حمايتها في المواثيق الدولية والشريعة الإسلامية.			
150	GED	التفكير النقدي	3-0-3
يهدف المساق الى تحسين قدرة الطلاب على تحليل وتقييم أنواع الحجج والتأكيدات التي تواجههم في حياتهم اليومية. ويتم التركيز على المنطق غير الرسمي للغة كل يوم، ولكن يتم مناقشة المنطق الرسمي. وتشمل المواضيع: لغة الحجج، تحليل الحجج، وصحة وسلامة، ومشاكل تتعلق بالتفسير، الحجج غير الاستنتاجية استخدام وإساءة استخدام الإحصاءات وتفسيرات نظريات تجريبية، نظريات المفاهيم والتعاريف.			
231	GED	الإنسان والبيئة	3-0-3
يتناول هذا المساق المفاهيم البيئية، ومبادئها وعلى دور الأسرة في الإنسان على البيئة، ويستعرض المساق، المشاكل البيئية المختلفة، وأثر المشاكل البيئية على الأسرة و المجتمع			
233	GED	مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة	3-0-3
يتناول هذا المساق التعريف بمصادر الطاقة المتجددة وأهميتها. ويبين موارد وتحولات الطاقة من حيث طرق تقليدية لتحويل الطاقة والطلب على الطاقة. ويتناول الطاقة الاحفورية، والطاقة الشمسية وطاقة الرياح والمياه والطاقة الحيوية. والطاقة النووية، ودراسة الطاقة والاقتصاد والبيئة ويتناول الطاقة المتجددة في دولة الإمارات العربية المتحدة. ، وتاريخها وتطبيقاتها، وأهميتها			
ب. المساقات الإلزامية المشتركة			
101	COM	مدخل إلى الصحافة الرقمية	3-0-3
يركز المساق على التعريف بالصحافة الرقمية لتوضيح أنواعها و خصائصها و سماتها و مميزاتا ، و تستهدف تعريف الطالب مبادئ التحرير الصحفي في الصحافة الرقمية وأساليب تحرير المحتوى الصحفي ، و مبادئ التصميم الإلكتروني لمواقع والصحف الرقمية .			
102	COM	مدخل إلى العلاقات العامة	3-0-3
تعريف العلاقات العامة كإدارة الاتصالات في المنظمة، التطور التاريخي للعلاقات العامة، نماذج العلاقات العامة، عملية العلاقات العامة، خصائص ممارس العلاقات العامة الناجح، الهياكل التنظيمية لإدارات العلاقات العامة، العلاقات العامة في المؤسسات الحكومية والأهلية، العلاقة مع الجمهور، العلاقة مع وسائل الإعلام، الاتصال الداخلي والخارجي، حالات دراسية ونماذج تطبيقية			
103	COM	مدخل إلى الإعلام الجديد	3-0-3

تعريف الإعلام الجديد، اتجاهات تطور الاتصال والإعلام الجديد، مقارنة الإعلام التقليدي والجديد، نظريات الإعلام الجديد، قنوات الإعلام الجديد، وظائف الإعلام الجديد، الإعلام الجديد والتغير الاجتماعي، الإعلام الجديد في الاستويق التجاري والاجتماعي، الإعلام الجديد كأداة للتمكين، الشبكات الاجتماعية، العناصر التكنولوجية في الإعلام الجديد، حالات ونماذج تطبيقية.		
3-0-3	مدخل إلى الاتصال والأزمات	COM104
مفهوم وسمات الأزمة وأسباب حدوث الأزمات، خصائص الأزمات والهدف من مواجهة الأزمات، مدى تأثير الأزمات على الإعلام، ودور وسائل الاتصال في مواجهة الأزمات، تعريفها وأسبابها، الممارسات الاتصالية أثناء الأزمات، التغطية الإعلامية للآزمات، مراحل التعامل الإعلامي مع الأزمات، نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام والأزمات، دور الاتصال والإعلام في تخفيف حدة الأزمة والكارثة، تأثير وسائل الاتصال على عملية الأزمات، خطة الاتصال والتواصل في وقت الأزمة والكارثة، الإعلام ومخاطبة العقول أثناء الأزمات.		
3-0-3	نظريات الاتصال	COM 211
النظريات الاتصالية الحديثة التي تتوافق مع العصر الرقمي، نماذج التأثيرالاتصالي والإعلامي في العالم. النظريات المعيارية في تفسير الظاهرة الاتصالية، النظريات البنوية والوظيفية، النظريات النقدية في الاتصال والإعلام، منظور الدراسات الثقافية في الإعلام، نظريات الاتصال المتعلقة بالإعلام الاجتماعي وإعلام الإنترنت، حالات دراسية ونماذج تطبيقية في عصر الذكاء الاصطناعي.		
3-0-3	مناهج البحث العلمي	COM 212
مقدمة في البحوث الاجتماعية والسلوكية، الأسس النظرية للبحوث الإعلامية، بحوث تحليل المضمون، بحوث المسح الميداني، استفتاءات الرأي العام، بحوث التجربة التطبيقية، بحوث تحليل الخطاب ومجموعات التركيز، إجراءات البحث العلمي في الإعلام والعلاقات العامة، التعريفات المفهومية والإجرائية للبحوث الاتصالية، أساسيات إحصائية في بحوث الإعلام والعلاقات العامة، تصميم الاستبانات وصحائف التفرغ، تحديد فئات تحليل المحتوى، نماذج تطبيقية وتدريبات.		
3-0-3	أخلاقيات الاعلام وتشريعاته	COM 223
المعايير والأسس المعنوية والثقافية والاجتماعية والمهنية لأخلاقيات الإعلام، المدارس الأخلاقية في حقل الإعلام، المبادئ الإنسانية والعملية في أخلاقيات الإعلام الأخلاقيات النسبية في الإعلام، مواثيق الشرف الإعلامي والصحفي في دولة الإمارات والمنطقة العربية، مواثيق الشرف الصحفي في العالم، الأسس التي تحكم قوانين وتشريعات الإعلام، قانون المطبوعات والنشر في الإمارات، قوانين الإعلام في الدول العربية، نماذج تشريعات إعلامية دولية، حالات دراسية.		
3-0-3	مقدمة في علم السياسة	COM237
تعريفات علم السياسة في العصور والمجتمعات المختلفة، أهمية علم السياسة في الحياة المعاصرة، مجالات العلوم السياسية وعلاقتها بالعلوم الأخرى، المناهج والطرق التي يمكن أن تستعمل في دراسة الظاهرة السياسية، علاقة علم السياسة بالعلوم الأخرى، النظم السياسية في العالم، حالات دراسية.		
3-0-3	علم النفس الاجتماعي	COM251
معالم علم النفس الاجتماعي، الذهن الاجتماعي، الإدراك الاجتماعي، التأثير الاجتماعي، الاتجاهات، الإقناع، العلاقات الشخصية، سلوك المساعدة، السلوك العدواني، الجماعات، علاقات الجماعات، حالات دراسية.		

3-2-2	الترجمة	COM322
يتعلم المصطلحات الاعلامية وكيفية توظيفها في السياق، مفردات شائعة في الأخبار باللغتين العربية والإنجليزية، ترجمة الأخبار السياسية، ترجمة الأخبار الثقافية، ترجمة الأخبار الاقتصادية، ترجمة أخبار الحوادث والكوارث، تطبيقات عملية في الترجمة في قاعة الصف.		
3-2-2	التصوير الرقمي	COM323
مفهوم التصوير الرقمي مقارنة بالتصوير التماثلي، مكونات الكاميرا الرقمية: العدسة، فتحة الضوء، بطاقة البيانات، جهاز تحويل الضوء إلى صورة، أنواع وصيغ الصور الرقمية وخصائصها، التعامل الرقمي مع الصور في برمجيات الحاسوب، المؤثرات الرقمية في الصور، أدوات برنامج فوتوشوب، تطبيقات عملية.		
3-0-3	العلاقات الدولية	COM325
تعريف العلاقات الدولية، نظريات العلاقات الدولية، الترابط بين السياسة الداخلية والخارجية، السياسة الدولية، التنظيم والنظام الدولي، التطور التاريخي للعلاقات الدولية، النظرية السياسية والنظرية الدولية، العلاقات الدولية في عصر العولمة، الدبلوماسية التقليدية والعامية، حالات ونماذج دراسية.		
3-0-3	النقد الأدبي والفني	COM329
تقديم النقد في التراث الأدبي والفني، عناصر النقد الأدبي والفني في أشكال التعبير المختلفة، العناصر الفنية للنقد في وسائل الإعلام والسينما، العناصر الفكرية للنقد، إعداد تقارير النقد الفني، النقد الأدبي والفني كعمل إبداعي، ربط النقد الفني والأدبي بالنقد الإعلامي. حالات ونماذج تطبيقية.		
3-0-3	مبادئ الاقتصاد	COM352
التعريف بعلم الاقتصاد، الاقتصاد الكلي والاقتصاد الجزئي، النظم الاقتصادية المختلفة، المنافسة، والاحتكار، الدخل القومي، الضرائب والبطالة والنقود والبنوك، الاقتصاد الدولي والمؤسسات الاقتصادية الإقليمية والعالمية، حالات دراسية ونماذج تطبيقية.		
3-0-3	تاريخ العرب الحديث	COM422
الفتح العثماني للبلاد العربية، نظام الحكم العثماني في الولايات العربية، والحركات الانفصالية في مصر وفلسطين ولبنان والعراق وليبيا وتونس، الحركة الوهابية، التدخل الأوروبي الحديث في الوطن العربي، السيطرة الأوروبية على البلاد العربية، الحركات المناهضة للحكم العثماني في بلاد الشام والجزيرة العربية، بناء الدولة السعودية وثورة اليمن، حركة مقاومة الاستعمار في البلدان العربية حتى نهاية الحرب العالمية الأولى 1918م.		
3-0-3	الجغرافيا السياسية	COM423
المكونات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للعلاقات الدولية من وجهة نظر جغرافية، العلاقات الدولية، السياسة الدولية، تأثير الجغرافيا على النزاعات بين الأمم نظرية هالفورد ماكيندر حول الأقاليم المفصلية في العالم، علاقة الجغرافية بالصراعات وتوزيع السلطة في الدول وعلى مستوى العالم، تطور مفهوم الجغرافيا السياسية عبر التاريخ، الجغرافيا		

السياسية والتزاعات الدولية والإقليمية الحديثة، الجغرافيا السياسية وتطور الاتصالات والمواصلات، نماذج وتجارب إقليمية وعالمية		
3-0-3	الرأي العام	COM427
تعريفات الرأي العام ونماذجه ونظرياته. التطور التاريخي لمفهوم الرأي العام. أنواع ومستويات الرأي العام. أدوات ومنهجيات قياس الرأي العام. منهجيات تحليل اتجاهات الرأي العام. قياسات الرأي العام العالمية. دور الإعلام في تشكيل الرأي العام. الرأي العام في عصر الإنترنت والشبكات الاجتماعية. قضايا محلية وعالمية في الرأي العام. حالات دراسية.		
3-0-3	إدارة الأزمات	COM430
تعريف الأزمة ومكوناتها وأنماط تشكلها، أنواع الأزمات التي تواجه الحكومات والمؤسسات: الأزمات المالية، الأزمات الأمنية، الأزمات الاقتصادية، الحوادث الكارثية، الكوارث الطبيعية، الأزمات السياسية. منهجيات التعامل مع الأزمات: المنهجية الوقائية، منهجية تخفيف الخسائر، أدوات التعامل مع الأزمات: الأدوات الأمنية، الاجتماعية، الإعلامية، الاقتصادية، نماذج لإدارات الأزمات مع التركيز على دور الإعلام في التعامل معها.		
3-2-2	التذوق الفني	COM431
تناول المادة أسس وعناصر العمل الفني وآلية تحليله. وكيفية تذوقه، و وسائل تنمية الإحساس بالقيم الفنية عند الطلبة، وتدريبهم على تذوقها وكيفية التعرف على مواطنها وتحديد معالمها من خلال التعرف على مفاهيم واليات التذوق الفني والجمالي، وعمل تطبيقات لتمنية الرؤية الفنية التذوقية لمختارات من الفنون المختلفة.		
3-2-2	الصوتيات و الإلقاء	COM432
معرفة علم الصوتيات وموقعه في الدراسات القديمة والحديثة، مفاهيم أساسية في علم الصوتيات والصوت، العلاقة بين الصوت واللغة والكلام: تعريف الصوت - شدته - أنواعه - عناصره ومواصفاته ووحدات قياسه.. أصوات اللغة العربية: (مخارج الأصوات وصفاتها)، أنواع الحروف وطرق نطقها ومكان لفظها تشريحياً، فن الإلقاء. مواصفات الملقى البارع والتميز. أركان الإلقاء الجيد والمبهر. فن الإلقاء الإذاعي، والتلفزيوني..سماته وأساليبه، طرق إلقاء النصوص و الأشكال البرمجية المختلفة وتقديمها بشكل جيد وأفضل أداء ممكن. تقديم تدريبات وتطبيقات عملية تساعد الطالب على امتلاك مهارات فن الإلقاء.		

ت. المسابقات الاختيارية المشتركة

3-0-3	إدارة المؤسسات الإعلامية	COM231
تعريف الإدارة، المدارس الكلاسيكية والحديثة في الإدارة، الخصائص العامة للمؤسسات الإعلامية مقارنة بالمؤسسات الأخرى، عناصر العملية الإدارية، تخطيط وتنمية الموارد البشرية، التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات الإعلامية، مدخلات التخطيط الاستراتيجي، إدارة الإنتاج البرامجي إدارة العمل الإخباري، العناصر التكنولوجية في الإدارة، تقييم الخطط الإدارية، إدارة العلاقات مع المعلنين والجمهور والمؤسسات، نماذج وحالات دراسية.		

3-0-3	الإعلام والتنمية	COM 232
<p>الأسس النظرية لدور الإعلام في التغيير الاجتماعية، نظريات الحداثة والتبعية، نظرية المساندة الإعلامية، مفهوم الإعلام التنموي، دور الإعلام في تغيير المعرفة والاتجاهات والسلوكيات، الإعلام كقوة فاعلة في التكامل الاجتماعي والازدهار الاقتصادي، تجارب عملية في الإعلام التنموي في المجالات الصحية والتعليمية والبيئية.</p>		
3-0-3	العلاقات العامة الدولية	COM332
<p>تعريف العلاقات العامة الدولية، وظائف العلاقات العامة الدولية، عملية العلاقات العامة عبر الحدود، الأبعاد الثقافية والاجتماعية للعلاقات العامة الدولية، خصائص العلاقات العامة الدولية الناجحة، معوقات النجاح في العلاقات العامة الدولية، نظريات العلاقات العامة الدولية، حالات ونماذج دراسية للعلاقات العامة الدولية.</p>		
3-0-3	الإعلان والتسويق	COM335
<p>تعريف الإعلان كأداة من أدوات التسويق، الإعلان الصحفي والإذاعي والتلفزيوني والإلكتروني، أسس ومبادئ الاتصال الإعلاني، خصائص الإعلان الناجح، عملية الإنتاج الإعلاني، توظيف الإعلان في الحملات التسويقية، بناء الرسالة الإعلامية استناداً لحاجات الجمهور وخصائصه، العناصر الفنية والفكرية في الرسالة الإعلامية، صناعة الإعلان في العالم، نماذج وحالات دراسية.</p>		

مساقات التخصص في برنامج بكالوريوس الآداب في الاتصال والأزمات

2-2-3	Communication and Negotiation in Crisis Management	MCM 232
<p>The course focuses on providing a clear idea of the communication and negotiation strategy in times of crises and disasters, by identifying the means and methods of communication and the prominent factors of effective negotiation during disasters and crises. It also aims to introduce students to the basics of negotiating communication and the skills of a successful negotiator during crises, and presents recent trends in the art of negotiating communication during crises.</p>		
2-2-3	العلاقات العامة في إدارة الأزمات	MCM 233
<p>يركز المساق على تعريف الطالب بماهية العلاقة بين العلاقات العامة وإدارة الأزمات من جهة وبينها وبين اتصال الأزمة من جهة أخرى. كما يقدم الفريق الذي يدير الأزمة، وكيفية تكوينه وإعداده، والمراحل التي يتبعها في عمله. وأخيراً يقدم شرح عن فن الإدارة أثناء الأزمات..</p>		
2-2-3	Production of Media Materials in Crises and Disasters	MCM431
<p>The aim of this course is to identify the principles and techniques of producing media materials during crises and disasters, in terms of their types, forms and methods of implementation, through the production of printed materials related to crises and disasters, the production of audio-visual materials, the production of</p>		

<p>presentations, the production and construction of websites and social networks, technical and intellectual requirements for the production of media materials related to crises and disasters, identify the conditions for successful media materials for crises, and evaluate media materials, with the study and analysis of applied models and practical exercises.</p>		
2-2-3	الإعلام (التقليدي والجديد) في إدارة الأزمات	MCM332
<p>يركز المساق على تقديم فكرة واضحة عن الإعلام (التقليدي و الجديد) و دوره في الازمات و الكوارث ، من خلال التعرف على خصائص وسائل الإعلام التقليدية في معالجة الازمات والكوارث ، و دور هذه الوسائل في تشكيل الرأي العام حولها ، كما يركز أيضا على التحولات المعرفية والنظرية في إدارة اتصال الازمات باستخدام الشبكات الاجتماعية الرقمية و الاعلام الجديد من خلال عرض و تحليل نماذج للازمات و الكوارث و كيفية إدارة الازمات من خلال وسائل الاعلام التقليدية والجديدة .</p>		
3	موضوعات خاصة في الاتصال والأزمات	MCM 433
<p>يأخذ هذا المساق شكل حلقة دراسية ونقاشية وتصمم مفرداته وفقاً للمستجدات في الفصل الدراسي والقضايا السائدة في العالم، حيث يتم تحديد الموضوعات الأنية التي ستشكل مضمونه ومنها: مفهوم الموضوعات الخاصة ((صحية وبيئية وطبيعية وامنية وعلمية)، أبعاد الموضوعات الخاصة، دور الإعلام في معالجة القضايا والموضوعات الخاصة بالأزمات وأساليب المعالجة.</p>		
2-2-3	المتحدث الرسمي والمؤتمرات الصحفية	MCM 333
<p>يركز المساق على معرفة لماذا ومتى وكيف وأين يتم تنظيم وإدارة المؤتمر الصحفي، وفهم خلفية وأبعاد تنظيم المؤتمر الصحفي وأهم الإشكاليات المرتبطة باختيار المتحدث الرسمي ومعرفة أهم تكتيكات الإجابة عن أسئلة الصحفيين والتخطيط لإدارة وتنظيم المؤتمرات الصحفية وتحديد استراتيجية المتحدث الرسمي في إدارة المؤتمرات الصحفية وفهم أساليب التأثير والإقناع التي يمكن أن يوظفها المتحدث الرسمي وتقييم ونقد الدور الذي يمكن أن يقوم به الناطق الرسمي في نجاح المؤتمرات الصحفية.</p>		
2-2-3	استراتيجيات التخطيط و الاتصال في الأزمات	MCM 434
<p>التعرف على استراتيجيات التواصل أثناء الأزمات ، التخطيط والنظم والموارد . سوف يتعلم الطالب الاستجابة السريعة في حالة الأزمات وكيفية إدارة الصورة الذهنية . كما يشمل شرح وتحليل المخاطر رسم الخرائط والفرق والبروتوكولات والقوالب والأنظمة والأدلة والأدوات الواجبة أثناء الأزمات و معرفة المناهج العلمية لصياغة الاستراتيجيات الاتصالية أثناء الأزمات . حالات دراسية ونماذج تطبيقية.</p>		
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اتصال والازمات	MCM435

يركز هذا المساق على مفهوم الذكاء الاصطناعي والمجالات، إدارة الاتصال أثناء الأزمات (ما قبل الأزمة- مواجهة الأزمة- ما بعد الأزمة). التطبيقات الاتصالية للذكاء الاصطناعي، مستقبل الذكاء الاصطناعي في الأزمات الإعلامية.		
0-6-3	مشروع تخرج في الاتصال والازمات	MCM436
تمكين الطلبة من توظيف معارفهم ومهاراتهم في الدراسة في إعداد مشروع تخرج عملي وتطبيقي في مجال تخصصه الاتصال وإدارة الازمات تحت إشراف أستاذ المساق حيث يعرضه أمام لجنة متخصصة في نهاية الفصل لاعتماده بشكل رسمي من قبل الكلية.		
0-6-3	تدريب ميداني في الاتصال والازمات	MCM437
يقضي الطالب فصلا دراسيا كاملا بواقع 120 ساعة في التدريب الميداني في إحدى مكاتب و إدارة الاعلام أو العلاقات العامة، مؤسسات أو الشركات أو البنوك من أجل التفاعل المباشر مع بيئة العمل المهني واكتساب مهارات عملية وفكرية حقيقية وبناء علاقات وظيفية مع قطاع الاتصال و إدارة الازمات .		